

Lettera di Wolfgang a sua sorella a Salisburgo [Milano, 26 gennaio 1770]

*[...] L'orchestro non era male. A Cremona l'orchestro è buona e il primo violino si chiama Spagnoletto. Prima donna non male abbastanza vecchia. Credo è brutta non canta così bene come recita è la moglie di un violinista dell'opera e si chiama Masi. L'opera si intitola La clemenza di Tito seconda donna non male sulla scena giovane ma nulla di straordinario primo uomo, musico, Cicognani, una voce graziosa e un bel cantabile. I due altri castrati giovani e passabili il tenore si chiama non lo so ha un aspetto in sé gradevole assomiglia molto a Le Roi di Vienna che è venuto da Leichmann ballerino primo bravo ballerina prima brava e spaventosamente brutta c'era anche una ballerina che ha danzato per niente male e che quale capo d'opera non è male né fuori dal teatro né sulla scena Gli altri come sempre c'era inoltre un ballerino grottesco che mollava un peto ad ogni salto.[...]*